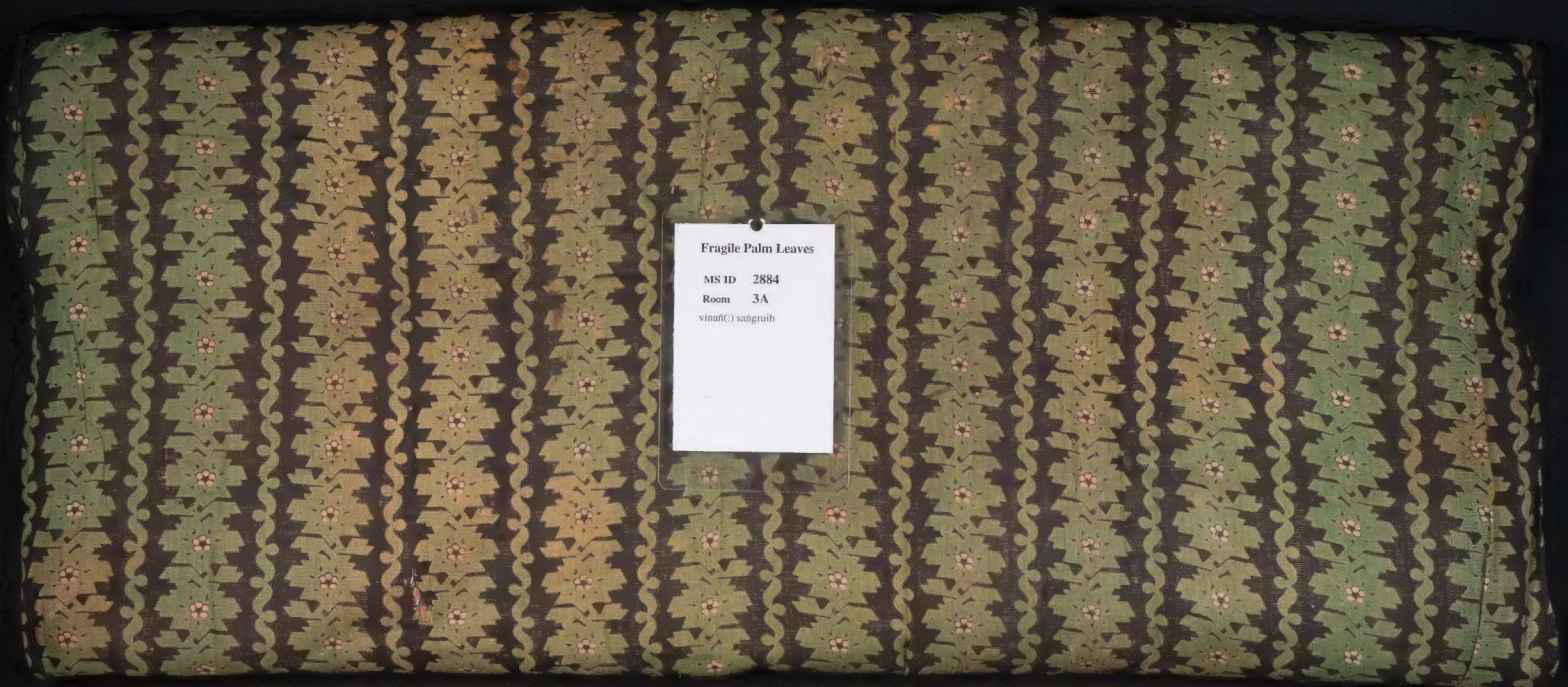




Fragile Palm Leaves

MS ID 2884

Room 3A

vināḥ(?) saṅgruḥ

Fragile Palm Leaves

MS ID 2884

Room 3A

vinañ(;) saṅgruḥ





Handwritten text in a script, likely Devanagari, spanning the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct circular marks on the page, one on the left and one on the right, possibly indicating binding or repair points.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, spanning the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct circular marks on the page, one on the left and one on the right, possibly indicating binding or repair points.

महाराष्ट्र

၁၈၇၅ ခုနှစ်၊ မတ်လတွင် ရန်ကုန်မြို့ရှိ
ဦးစီးကြားမှုဌာနမှ ပူးတွဲအရာရှိ
တို့သည် အောက်ပါအတိုင်း စစ်ဆေးခဲ့ရပြီး
ရက်စွဲနှင့် နေရာကို သိရှိရပါသည်။
၁၈၇၆ ခုနှစ်၊ ဧပြီလတွင် ရန်ကုန်မြို့ရှိ
ဦးစီးကြားမှုဌာနမှ ပူးတွဲအရာရှိ
တို့သည် အောက်ပါအတိုင်း စစ်ဆေးခဲ့ရပြီး
ရက်စွဲနှင့် နေရာကို သိရှိရပါသည်။

[illegible]

၂။ သင်္ဃာတော်အတွက် ငွေစာတံဆိပ်

အိမ်ထောင်ရေးနှင့်ပတ်သက်သည့်အခန်း

பெரியகோயிலுக்குள்ளே

သင်္ဂြိုဟ်တံ

နာမရူပဓာတ်တို့ကို တွေ့မြင်ရန်
အလှူဒါနသမ္ပာဒ်တို့ကို
ပြုလုပ်သောအခါ

ဝယ်တို့ဗွဲ့တွဲကာ ပန်ဂါသယံာ်တို့ပေဟူ၍ဝတ်စုံကဲ့သို့ခွဲ၍ -

[illegible]

مجلس ۱۰۰۰

ਗੁਰਮਤਿ

ကမ္ဘာ့ကလောင်

1966

၂၀၁၈ ခုနှစ်

၁၇၁၁

10

உய்யுதற்கு உதவியாக

၀၆-၂၇-၁၁-၁၂

စတုရန်း

သံသယမရှိသည့်အတိုင်း

၇၆၃

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၁၃ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၀၁၀၂၀၃၀၄၀၅၀၆၀၇၀၈၀၉၁၀၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

എറണാകുളം ജൂലൈ 1901

၁၈၈၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

၂၀၀၆ ခုနှစ်တွင် အောက်ဖော်ပြပါ အချက်များကြောင့် နယ်လုံးဆိုင်ရာ စီးပွားရေး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှု ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။

၇.၇.၇၇ နှစ်မှစ၍ ၇.၇.၇၇ နှစ်အထိ
သို့မဟုတ် ၇.၇.၇၇ နှစ်အထိ

သို့မဟုတ် ၇.၇.၇၇ နှစ်အထိ

၇၇ နာမာလာကမ္ဘာလောက

172

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

မိမိကတော့ ငါ့ကို နှစ်သက်တာပဲ ဟု
 သိရတော့တယ်။ ဒါ့ကြောင့် ငါ့ကို
 နှစ်သက်တာပဲ ဟု သိရတော့တယ်။

ဟူ၍တရားမရှိသဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဤကဏ္ဍတော်တော်

၁၈၈၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

[illegible][illegible]

2

Handwritten text in Burmese script, likely a preface or introductory section of a manuscript.

ဤမဂ္ဂဇာတ်စေတနာပုံ ဗုဒ္ဓဇာတ်ပုံပစ္စုပ္ပန်

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or providing commentary.

ဤမဂ္ဂဇာတ်စေတနာပုံ
ဇာတ်ပုံပစ္စုပ္ပန်
ဗုဒ္ဓဇာတ်ပုံပစ္စုပ္ပန်
ဗုဒ္ဓဇာတ်ပုံပစ္စုပ္ပန်
ဗုဒ္ဓဇာတ်ပုံပစ္စုပ္ပန်

ဤမဂ္ဂဇာတ်စေတနာပုံ
ဇာတ်ပုံပစ္စုပ္ပန်
ဗုဒ္ဓဇာတ်ပုံပစ္စုပ္ပန်
ဗုဒ္ဓဇာတ်ပုံပစ္စုပ္ပန်
ဗုဒ္ဓဇာတ်ပုံပစ္စုပ္ပန်

ဤမဂ္ဂဇာတ်စေတနာပုံ
ဇာတ်ပုံပစ္စုပ္ပန်
ဗုဒ္ဓဇာတ်ပုံပစ္စုပ္ပန်
ဗုဒ္ဓဇာတ်ပုံပစ္စုပ္ပန်
ဗုဒ္ဓဇာတ်ပုံပစ္စုပ္ပန်

၇၀၁၅၆၈

ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟသီလ

စလယုဒဗုဒ္ဓ
သီလသင်္ဂဟ

ဤသောမိကတ္တကဿမ္ပဗ္ဗေတိ
သောမိကဿမ္ပဗ္ဗေတိ
သောမိကဿမ္ပဗ္ဗေတိ

သောမိကဿမ္ပဗ္ဗေတိ
သောမိကဿမ္ပဗ္ဗေတိ
သောမိကဿမ္ပဗ္ဗေတိ
သောမိကဿမ္ပဗ္ဗေတိ
သောမိကဿမ္ပဗ္ဗေတိ

သောမိကဿမ္ပဗ္ဗေတိ
သောမိကဿမ္ပဗ္ဗေတိ
သောမိကဿမ္ပဗ္ဗေတိ
သောမိကဿမ္ပဗ္ဗေတိ
သောမိကဿမ္ပဗ္ဗေတိ

သောမိကဿမ္ပဗ္ဗေတိ
သောမိကဿမ္ပဗ္ဗေတိ
သောမိကဿမ္ပဗ္ဗေတိ
သောမိကဿမ္ပဗ္ဗေတိ
သောမိကဿမ္ပဗ္ဗေတိ

သောမိကဿမ္ပဗ္ဗေတိ
သောမိကဿမ္ပဗ္ဗေတိ
သောမိကဿမ္ပဗ္ဗေတိ
သောမိကဿမ္ပဗ္ဗေတိ
သောမိကဿမ္ပဗ္ဗေတိ

လောကုပ္ပလောကုပ္ပလောကုပ္ပ

ဥပသုဒ္ဓါနိယမိတ္တံ
ဥပသုဒ္ဓါနိယမိတ္တံ
ဥပသုဒ္ဓါနိယမိတ္တံ
ဥပသုဒ္ဓါနိယမိတ္တံ

ဥပသုဒ္ဓါနိယမိတ္တံ
ဥပသုဒ္ဓါနိယမိတ္တံ
ဥပသုဒ္ဓါနိယမိတ္တံ
ဥပသုဒ္ဓါနိယမိတ္တံ

ဥပသုဒ္ဓါနိယမိတ္တံ
ဥပသုဒ္ဓါနိယမိတ္တံ
ဥပသုဒ္ဓါနိယမိတ္တံ
ဥပသုဒ္ဓါနိယမိတ္တံ

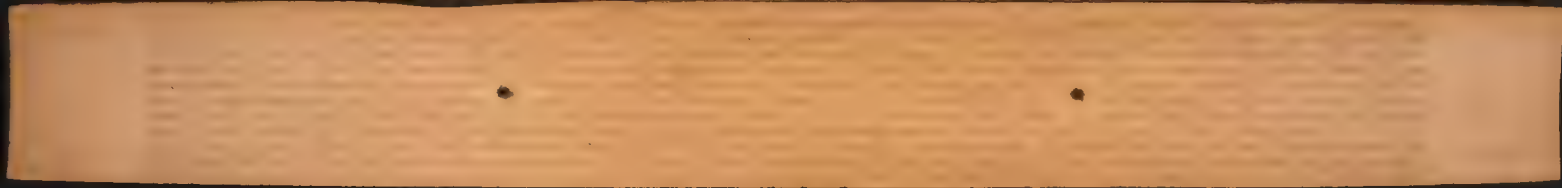
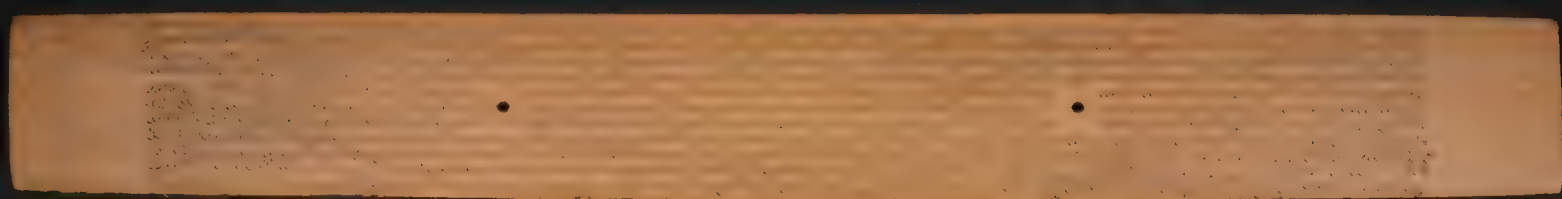
ဥပသုဒ္ဓါနိယမိတ္တံ
ဥပသုဒ္ဓါနိယမိတ္တံ
ဥပသုဒ္ဓါနိယမိတ္တံ
ဥပသုဒ္ဓါနိယမိတ္တံ

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. There is a faint, illegible impression of text from the reverse side, which appears as a light, ghostly pattern across the page. The overall tone is warm and slightly yellowed, characteristic of old paper.

ဘိကဝတ်ပြုရာအရပ်ကျီးဘင်္ဂကပ္ပိယံ။ ပ။ ၁။

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper.

In Amoy

[illegible]

စာအုပ်အားလုံးပေးသောအခါ
သနားမိသောအခါ

မြသား၊ ဘိုးကြီး၊ သမီး၊ ဘိုးကြီး၊
သမီး၊ ဘိုးကြီး၊ သမီး၊ ဘိုးကြီး၊
သမီး၊ ဘိုးကြီး၊ သမီး၊ ဘိုးကြီး၊

Handwritten text in the top left corner, possibly a date or reference number.

Handwritten text in the top right corner, possibly a title or header.

Handwritten text in the center of the top section, possibly a signature or name.

Handwritten text in the bottom left corner, possibly a date or reference number.

Handwritten text in the bottom right corner, possibly a date or reference number.

[Faint handwritten notes]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[Faint, illegible handwritten notes]

[illegible]

100

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

உதாரணமாக, கீழ்க்கண்டவாறு.

[illegible]

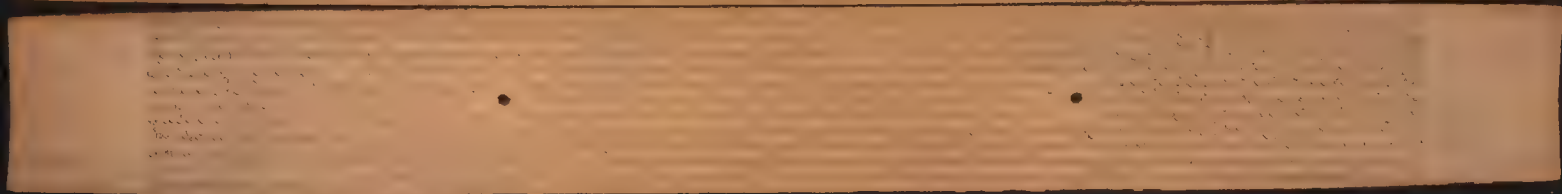
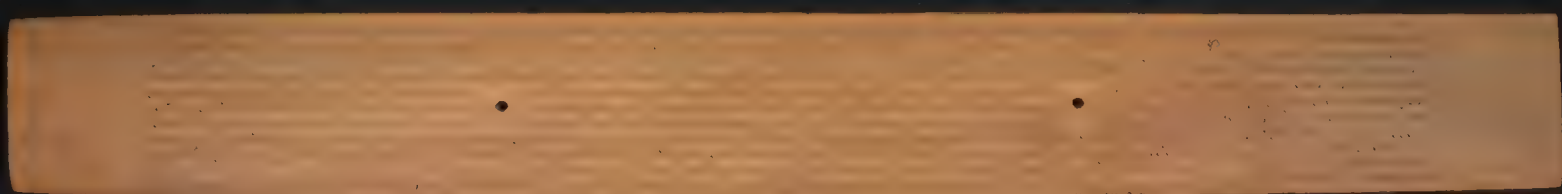
၁၈၈၇ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး
မှ ရန်ကုန်မြို့သို့
ပို့သော အမိန့်ကြော်ငြာ

အမိန့်ကြော်ငြာ

မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး
မှ ရန်ကုန်မြို့သို့
ပို့သော အမိန့်ကြော်ငြာ

၁၈၈၇ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး
မှ ရန်ကုန်မြို့သို့
ပို့သော အမိန့်ကြော်ငြာ

မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး
မှ ရန်ကုန်မြို့သို့
ပို့သော အမိန့်ကြော်ငြာ



၄၈၈

ॐ नमः शिवाय

ပြောဆိုသောသူ၏အသံအရပ်

တပည့်တို့ကို ကျွန်ုပ်တို့၏ အားပေးမှုကို
အားပေးပါ။

ကျွန်ုပ်တို့

မာဘိရဲလ်မာဘိ

ယုံရန်၌ အာရုံပုံသတ်

قوله في قوله تعالى

ရွှေယျားလင်း

၁၃၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
အထွေထွေအဖွဲ့အစည်း

၂၀၁၆ ခုနှစ်

ကတော်ဘုရားမင်းသားတို့အား

အလှူအတန်းတော်တို့ကို

အလှူအတန်းတော်တို့ကို

အလှူအတန်းတော်တို့ကို

အလှူအတန်းတော်တို့ကို

အလှူအတန်းတော်တို့ကို

အလှူအတန်းတော်တို့ကို

အလှူအတန်းတော်တို့ကို

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, one near the center and one towards the right edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, one near the center and one towards the right edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, one near the center and one towards the right edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, one near the center and one towards the right edge.

သောတရားတော်
သောတရားတော်

သောတရားတော်
သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်
သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်
သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်
သောတရားတော်
သောတရားတော်
သောတရားတော်
သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a list. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a list. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in Burmese script, located on the right side of the top half of the page. It appears to be a signature or a specific note, written in a slightly different style than the main body of text.

Handwritten text in Burmese script, spanning the bottom half of the page. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten Burmese text in a cursive script, spanning the top half of the page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. There are two distinct circular holes visible in the paper, one near the center and one towards the right side.

Handwritten Burmese text in the bottom left corner, consisting of about four lines. The script is similar to the one on the top page.

Handwritten Burmese text in the bottom right corner, consisting of about two lines.

Handwritten text at the top right of the first strip, possibly a date or reference number.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the cursive script from the first strip.

Handwritten Burmese text on a long, narrow strip of paper. The script is in a traditional style, likely from the 19th or early 20th century. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge. The paper shows signs of age, including discoloration and some wear.

Handwritten Burmese text on a long, narrow strip of paper, similar to the one above. The script is consistent with the top strip. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge. The paper shows signs of age, including discoloration and some wear.

ငါ့သားနဲ့လွှဲလွှဲကစား

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

Signor .

ကန်တိုဘိုကျ

... ..

လတ်တလောရှိနေသောအခါ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or stains, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or stains, visible on the left side of the page.

အသံကုန်ပါးသောသံကို
သရဏာသံကို ခြင်းကုန်
သွက်သံကိုသံသယသံကို
သံသယသံကိုသံသယသံကို
သံသယသံကိုသံသယသံကို
သံသယသံကိုသံသယသံကို

တကားဝေရာဘူတ
ပိဏ္ဍိတဗုဒ္ဓဗိမာနဗိမာန

နဝဘိက္ခုနီယ
နိဝိကာယ

ဝတ္ထုတို့၏အစာဝင်ရှိသည်။

புதுக்கோட்டை

သုန္ဒရီသွားကုသ်းအကျဉ်းပါ။

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. There are two large circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section also contains two large circular holes. The text is dense and covers the bottom half of the page. The script is consistent with the top section, indicating a continuous narrative or record.

25074

ဟိန္ဒူလူသားတို့ကား နတ်သမီးတို့ကို
သားလျှာသေတ္တာတို့၌ ဂေါ်ပီတို့
ကောင်းသောအားတို့

သောတရားတို့ကို နှစ်ခြိုက်စွာ ခံယူကြလေသည်။
ထိုသို့ ခံယူကြလေသောအခါ၌ နတ်တို့သည်
အလွန်သော အံ့ဩစိတ်ကို ဖြစ်စေလေသည်။
ထိုအခါ၌ နတ်တို့သည် အလွန်သော အံ့ဩစိတ်ကို
ဖြစ်စေလေသည်။ ထိုအခါ၌ နတ်တို့သည်
အလွန်သော အံ့ဩစိတ်ကို ဖြစ်စေလေသည်။
ထိုအခါ၌ နတ်တို့သည် အလွန်သော အံ့ဩစိတ်ကို
ဖြစ်စေလေသည်။ ထိုအခါ၌ နတ်တို့သည်
အလွန်သော အံ့ဩစိတ်ကို ဖြစ်စေလေသည်။

သောတရားတို့ကို နှစ်ခြိုက်စွာ ခံယူကြလေသည်။
ထိုသို့ ခံယူကြလေသောအခါ၌ နတ်တို့သည်
အလွန်သော အံ့ဩစိတ်ကို ဖြစ်စေလေသည်။
ထိုအခါ၌ နတ်တို့သည် အလွန်သော အံ့ဩစိတ်ကို
ဖြစ်စေလေသည်။ ထိုအခါ၌ နတ်တို့သည်
အလွန်သော အံ့ဩစိတ်ကို ဖြစ်စေလေသည်။
ထိုအခါ၌ နတ်တို့သည် အလွန်သော အံ့ဩစိတ်ကို
ဖြစ်စေလေသည်။ ထိုအခါ၌ နတ်တို့သည်
အလွန်သော အံ့ဩစိတ်ကို ဖြစ်စေလေသည်။

50.512

၁၈၈၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

ॐ

ကျော်ငါးစိတ်

20

4

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

သောတာပန်သမ္ဘုရား၏အကျမ်း

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese handwriting. There are two dark circular marks on the page, possibly from hole punches.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. A horizontal line is drawn across the middle of the page. There are two dark circular marks on the page, possibly from hole punches. The text appears to be a continuation or a separate section related to the top page.

Handwritten Burmese script on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge. The script is a traditional Burmese style, likely from a historical document or manuscript.

Handwritten Burmese script on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge. The script is a traditional Burmese style, likely from a historical document or manuscript.

Handwritten text in Burmese script, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two circular holes visible in the paper, one near the center and one towards the right side.

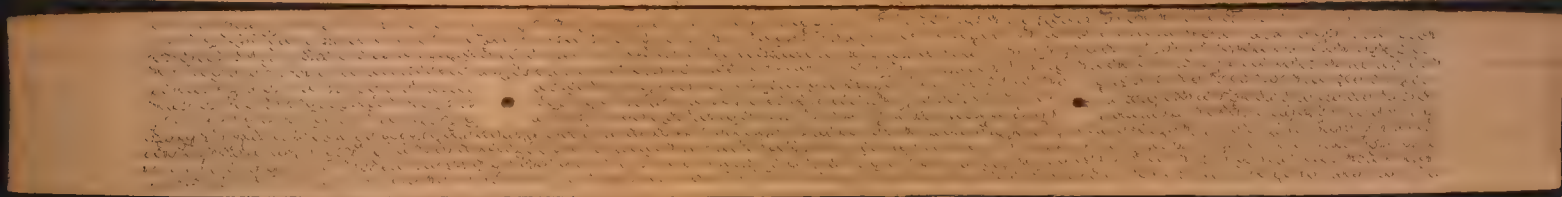
မြန်မာပြည်သူ့ပြည်ထောင်စု
သမ္မတနိုင်ငံ

Handwritten text in Burmese script, spanning the bottom half of the page. The text continues from the top half. There are two circular holes visible in the paper, one near the center and one towards the right side.

သုတေသန

သင်္ဂဟဗျူဟာသင်္ဂဟဗျူဟာ
ဗျူဟာသင်္ဂဟဗျူဟာသင်္ဂဟဗျူဟာ

တရားဝန်ထမ်းများသည်
တရားလုပ်ငန်းများကို
အဆင်ပြေစွာကိုင်တွယ်
နိုင်ရေးအတွက်



Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the image. Some legible fragments include:

၁၈၈၈ ခုနှစ်
၁၈၈၈ ခုနှစ်
၁၈၈၈ ခုနှစ်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the image. Some legible fragments include:

၁၈၈၈ ခုနှစ်
၁၈၈၈ ခုနှစ်
၁၈၈၈ ခုနှစ်

47

4

ယသတင်ဦးသဉ္စာဝတ္ထုဗျာသယဗြစ်လတ်

တာဝသဉ္စာဝတ္ထုဗျာသယဗြစ်လတ်

တာဝသ

စိရိယာဝိဂ္ဂါယဂါဟော

မုဒိယာယဉ္စာ

ယသတင်ဦးသဉ္စာဝတ္ထုဗျာသယဗြစ်လတ်

တာဝသဉ္စာဝတ္ထုဗျာသယဗြစ်လတ်

တာဝသဉ္စာဝတ္ထုဗျာသယဗြစ်လတ်

တာဝသဉ္စာဝတ္ထုဗျာသယဗြစ်လတ်

တာဝသဉ္စာဝတ္ထုဗျာသယဗြစ်လတ်

တာဝသဉ္စာဝတ္ထုဗျာသယဗြစ်လတ်

တာဝသဉ္စာဝတ္ထုဗျာသယဗြစ်လတ်

2. J.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left margin and one near the right margin.

တရားတရားတရား
တရားတရားတရား
တရားတရားတရား
တရားတရားတရား

တရားတရားတရား
တရားတရားတရား
တရားတရားတရား
တရားတရားတရား

တရားတရား

တရားတရားတရား
တရားတရားတရား
တရားတရားတရား
တရားတရားတရား

တရားတရား
တရားတရား
တရားတရား
တရားတရား

မ္ဗကတ္တဌာနိနာဘလံဘ

သိပ္ပာပုရိတဗောဓိဝိသုဒ္ဓိ
က္ခိယသိပ္ပာနိဂါပယံ

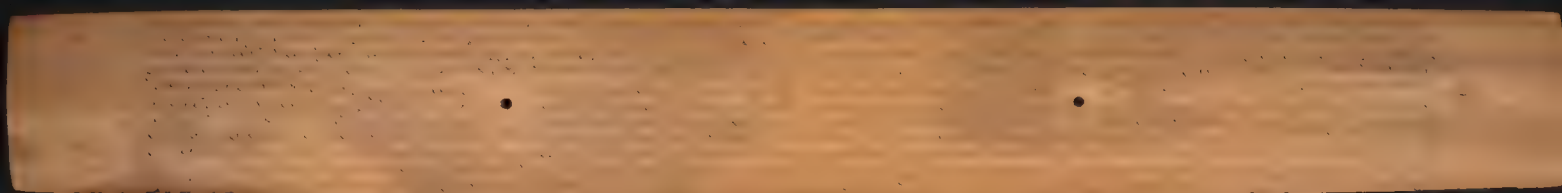
ဘလံ

நாஷ்டியுள்ளிருந்து

[illegible]

$\gamma_0 C(1) \leq \lambda$

၁၃၃၃ ခုနှစ်
 ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်
 ရက်စွဲ



၁၁၀၇
၆၈၀၇၈၆

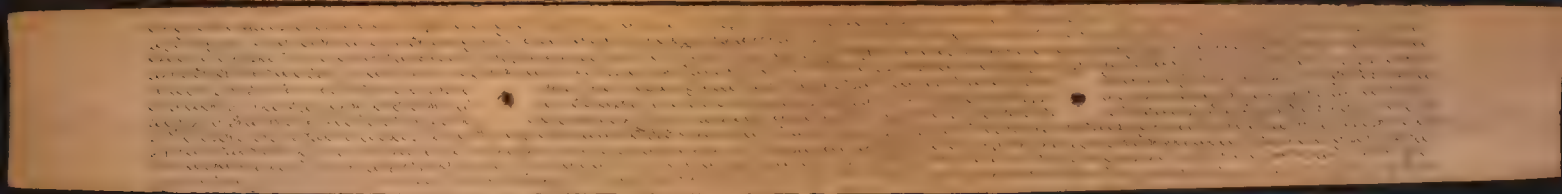
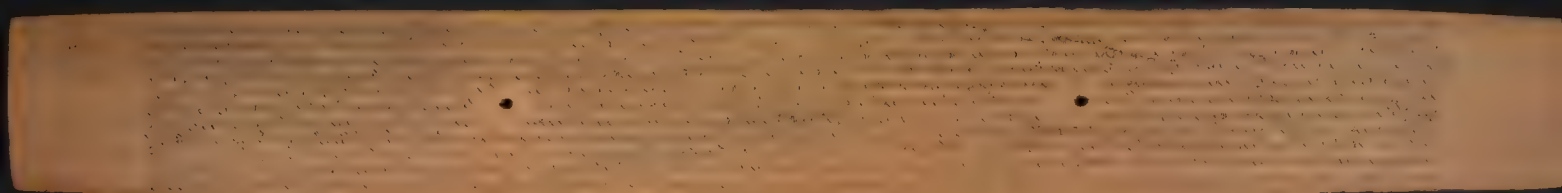
၁၁၀

အလှူငွေကိုသာအားပြု၍သာ
ပုံအားပေးတော်မူပါသည်

၁၁၀၇
၆၈၀၇၈၆

အလှူငွေကိုသာအားပြု၍သာ
ပုံအားပေးတော်မူပါသည်

၁၁၀၇
၆၈၀၇၈၆



Handwritten text in a cursive script, possibly a title or header, located at the top center of the first strip.

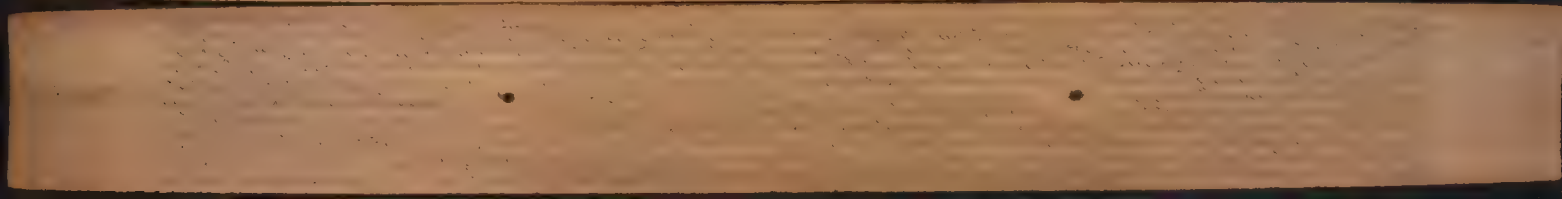
Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the first strip.

Main body of handwritten text in a cursive script, spanning across the bottom strip. The text is dense and fills most of the width of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows signs of wear. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge, suggesting it was once part of a bound volume. The text is written in a dark ink, and the overall appearance is that of a historical manuscript or record.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows signs of wear. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge, suggesting it was once part of a bound volume. The text is written in a dark ink, and the overall appearance is that of a historical manuscript or record.

အံ့လျှင်သာသနာတော်ကျေးဇူး
သို့ရောက်ပါသည်ဟုသောကဗိုလ်က



စိတ္တလောက

၁၆၁၆ ခုနှစ်

အလုံစံထူထောင်

ရွှေပြင်သာအလှူတော်

၁၆၁၆ ခုနှစ်
၁၆၁၆ ခုနှစ်
၁၆၁၆ ခုနှစ်

၁၆၁၆ ခုနှစ်

၁၆၁၆ ခုနှစ်

၁၆၁၆ ခုနှစ်

၁၆၁၆ ခုနှစ်

၁၆၁၆ ခုနှစ်

၁၆၁၆ ခုနှစ်

၁၆၁၆ ခုနှစ်

၁၆၁၆ ခုနှစ်

၁၆၁၆ ခုနှစ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the right side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the right side of the page. At the bottom center, there is a small, stylized signature or stamp.

ပုဂ္ဂိုလ်တို့အတွက် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ

சுருதிநாட்டார்

မြတ်
ဓမ္မိယကရိယာမဂ္ဂဇာတ်

1000

၁။ ပထမဆုံး အကြောင်းအရာကို ဖော်ပြပါ။
 ၂။ နောက်ဆုံး အကြောင်းအရာကို ဖော်ပြပါ။
 ၃။ အကြောင်းအရာကို ဖော်ပြပါ။
 ၄။ အကြောင်းအရာကို ဖော်ပြပါ။

ရာဘုရားမလွှာ

ငလျာဆယ်ပယ်ရက်ဝ

५३७३ ५३७३

1900

20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050

၂၀၁၁ ခုနှစ်

1914

Dr. M. A. ...

1892

1891

21. 11. 1911

1890

1891

21/10 1908

1890

၁၆၅၈ ခုသုခကံတုဇောသို့သံဃေသာဓကတ

စာဆိုတော်တို့က

ဝေယျာပါအာပတ်အာပတ်ဖြင့် ဗုဒ္ဓေါလောကေ

အရသာသိတော်
ပညာအာပတ်
ကမ္မဝေဒနာ

ပရိဝေဒတဗျာဓိ

အာပတ်ပါသဒ္ဓါ
ပရိဝေဒတဗျာဓိ

ပရိဝေဒတဗျာဓိ
ပရိဝေဒတဗျာဓိ

သမာဓိ
ကာလ

ကျွန်ုပ်တို့သည် ဤသို့ ပြောဆိုကြသည်။

ကျွန်ုပ်တို့သည် ဤသို့ ပြောဆိုကြသည်။
ကျွန်ုပ်တို့သည် ဤသို့ ပြောဆိုကြသည်။
ကျွန်ုပ်တို့သည် ဤသို့ ပြောဆိုကြသည်။

ကျွန်ုပ်တို့သည် ဤသို့ ပြောဆိုကြသည်။
ကျွန်ုပ်တို့သည် ဤသို့ ပြောဆိုကြသည်။
ကျွန်ုပ်တို့သည် ဤသို့ ပြောဆိုကြသည်။

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, located in the center of the bottom half of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, located at the bottom right of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible in the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible in the center of the page.

23

מאמר
הענין

2000

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

၁၈၁၂ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

ဘုရားအသိဉာဏ်အာရုံစုံတော်လေး

Handwritten text in Burmese script.

သံဝိဇ္ဇာပရိယာဓိ

၁၂၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
 နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊

တို့ကိုယ်တို့ကဲ့သို့ကုသိရန်ခက်ခဲစွာဖြင့်သာပျံ့နှံ့
ရှိကုန်သော သာဓုပေးကောင်းသောစွဲများချစ်သော
ပုဂ္ဂိုလ်တို့ကဲ့သို့ပင်

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့ ရက်စွဲပါ အမည်ရှိသူ၏ နာမည်ကို အောက်ပါအတိုင်း ရေးသားပါ။

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

နိမိတ်ပုံသွင်အတိုင်း
ပုံသွင်အတိုင်း

[illegible]

၂၈၉၉ တံခွန်ကော်စီသာဒိသုဝံသာဝါ

[illegible][illegible]

လွှဲကပ်သည့်အခန်းကဏ္ဍအရပ်ရပ်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written on aged, yellowed paper. There are two distinct black circular marks, possibly punch holes or ink spots, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written on aged, yellowed paper. There are two distinct black circular marks, possibly punch holes or ink spots, visible on the left and right sides of the page. The text is written in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page.

ကောကောဝလသျှဝိစလူ

ကောကောဝလသျှဝိစလူ

သောတကယ်တံသိုက်သိုက်
သောတကယ်တံသိုက်သိုက်

အသောတကယ်
သောတကယ်
သောတကယ်

ဘဝိတကောဝိတလောကီ

ဗုဒ္ဓကဗျာတော်

ဗုဒ္ဓကဗျာ
တော်

ဗုဒ္ဓကဗျာတော်

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous passage.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, located in the middle section of the page. It appears to be a single line or a short paragraph.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, located in the bottom left corner of the page. It appears to be a signature or a short note.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, located in the bottom center of the page. It appears to be a signature or a short note.

၁၆၁၀
၁၆၁၁
၁၆၁၂

၁၆၁၃
၁၆၁၄
၁၆၁၅

၁၆၁၆

၁၆၁၇

၁၆၁၈

၁၆၁၉

၁၆၂၀

၁၆၂၁
၁၆၂၂
၁၆၂၃

ကမ္ဘာတစ်လုံးလုံးသောကမ္ဘာတစ်လုံးကို

၂၃

သို့သော်လည်းကောင်း၊
သို့သော်လည်းကောင်း၊

ကမ္ဘာတစ်လုံးလုံးသောကမ္ဘာတစ်လုံးကို

၂၃

သို့သော်လည်းကောင်း၊

၁၇၆

ကိစ္စတို့ကို ဟုတ်တရားဖြင့်
စုံစမ်းသိရန်

သိရှိရန်အတွက်
စုံစမ်းသိရန်

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the page. There are two small black dots visible on the page, possibly indicating binding holes or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the page. There are two small black dots visible on the page, possibly indicating binding holes or damage.

၂၀၁၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

သံဃဝိသုဒ္ဓါကိစ္ဆာ

၉၈၅

၁၈၂၈
၁၈၂၉

၁၈၃၀

၁၈၃၁
၁၈၃၂
၁၈၃၃
၁၈၃၄
၁၈၃၅

၁၈၃၆

Handwritten text in Burmese script, spanning the top section of the document. The text is densely packed and appears to be a continuous narrative or list. There are two small circular marks, possibly holes or decorative elements, visible in the upper section.

တစ်ခုတည်းသာလျှင်

ဤသို့တောတီးရာတောတီး
သို့သို့သို့သို့သို့သို့သို့
သို့သို့သို့သို့သို့သို့သို့
သို့သို့သို့သို့သို့သို့သို့

ဤသို့တောတီးရာတောတီး
သို့သို့သို့သို့သို့သို့သို့
သို့သို့သို့သို့သို့သို့သို့
သို့သို့သို့သို့သို့သို့သို့

သို့သို့သို့သို့သို့သို့သို့သို့သို့
သို့သို့သို့သို့သို့သို့သို့သို့သို့
သို့သို့သို့သို့သို့သို့သို့သို့သို့
သို့သို့သို့သို့သို့သို့သို့သို့သို့

၂၀၁၇ ခုနှစ်အတွက် အောက်ပါအတိုင်း ပြန်လည်စာရင်းပြင်ဆင်ခြင်း

၇၅၄
ရွှေဝါရိုး

7/10/66

၁။ မိမိ၏အသံကို ခံစားရသူ
၂။ သူ၏အသံကို ခံစားရသူ

သုဝဏ္ဏ

၂၂၂

ကတော့ အဲဒါနဲ့ပေါင်းပြီး
အဲဒီမှာရှိတဲ့အရာတွေကို
အဲဒီမှာရှိတဲ့အရာတွေကို

စွဲတိုက်စာပာဏ္ဍိတ
ကဝိကဏ္ဍာနာမာဓိ

• 2000
7/10/00

မိမိတို့အားလုံးကတော့ အတူတူပါပဲ။
မိမိတို့အားလုံးကတော့ အတူတူပါပဲ။
မိမိတို့အားလုံးကတော့ အတူတူပါပဲ။

30

မပဋိပက္ခကဏ္ဍာနာမိဝိသုဒ္ဓိကုန်၏အတ္ထရဝေ

ဘုရားရှင်တို့အား
အားပေးပါရအောင်

ကတိဝေဒကတိဝေဒပရိသေဒသ
နာမိကတိဝေဒကတိဝေဒပရိသေဒသ

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

တာကလယ်တို့တဝ်းမြို့ပဌာယကလေးယူ

అలలు
య్యలనీగెనె

တို့၏အသံအသံ

အသံအသံအသံ

အသံအသံအသံ

အသံအသံအသံ

အသံအသံအသံ

အသံအသံအသံ

အသံအသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံ

အသံအသံအသံ

အသံအသံအသံ

အသံအသံအသံ

အသံအသံအသံ

အသံအသံအသံ

အသံအသံအသံ

အသံအသံအသံ

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

1870

မင်းသားမင်းသမီးတို့ကို
စောင့်ရှောက်ရန်

အမတ်ကြီး

သို့သော်လည်း အကျိုးရှိစေရန်
အားထုတ်ကြရမည်

အကျိုးရှိစေရန်
အားထုတ်ကြရမည်

ပုဂ္ဂိုလ်

သို့သော်လည်း အကျိုးရှိစေရန်
အားထုတ်ကြရမည်

ဟင်္သာကားဝံ့လေးကားဝံ့လေးကားဝံ့လေး

ဝံ့လေးကားဝံ့လေးကားဝံ့လေး

ဟင်္သာကားဝံ့လေးကားဝံ့လေးကားဝံ့လေး

ဟင်္သာကားဝံ့လေးကားဝံ့လေးကားဝံ့လေး

ဟင်္သာကားဝံ့လေးကားဝံ့လေးကားဝံ့လေး

ဟင်္သာကားဝံ့လေးကားဝံ့လေးကားဝံ့လေး



Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are two small dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are two small dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are two small dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the page.

သောသညာတရား
သောသညာတရား

ဓမ္မကောသလဝိသုဒ္ဓိ
သောသညာတရား
သောသညာတရား

ကောသလဝိသုဒ္ဓိ
သောသညာတရား
သောသညာတရား

သောသညာတရား
သောသညာတရား
သောသညာတရား

သောသညာတရား
သောသညာတရား

သောသညာတရား

သောသညာတရား
သောသညာတရား
သောသညာတရား

သောသညာတရား
သောသညာတရား
သောသညာတရား

သောသညာတရား
သောသညာတရား

Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the cursive script from the first strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is less dense than the top half and appears to be a continuation of the same document. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the text block.

မြို့တော်ကြီးတော်ကြီး
မြို့တော်ကြီးတော်ကြီး
မြို့တော်ကြီးတော်ကြီး

၁၄၆၆

လူကြီးတော်ကြီး
၁၄၆၆

၁၄၆၆

124

သနားကပ်ပဋိပတ္တိတရား
ဗျူဟာသမာဓိတရား

ဗုဒ္ဓဂုဏ်သမာဓိတရား
ဗုဒ္ဓဂုဏ်သမာဓိတရား

ဗုဒ္ဓဂုဏ်

ဗုဒ္ဓဂုဏ်

တောရဗုဒ္ဓဂုဏ်သမာဓိတရား
တောရဗုဒ္ဓဂုဏ်သမာဓိတရား

ဗုဒ္ဓဂုဏ်သမာဓိတရား
ဗုဒ္ဓဂုဏ်သမာဓိတရား

ဗုဒ္ဓဂုဏ်

ဗုဒ္ဓဂုဏ်
ဗုဒ္ဓဂုဏ်

အရပ်သို့စက်အိတ်သို့ဝင်၍လောက်ကို
အရပ်သို့ဝင်၍လောက်ကို

2000

500000

၁၈၈၃ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၀ ရက်
 ဝမ်းနည်းစွာ အသံထွက်သည်

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

အသံသရာ
သံသရာသံသရာ
သံသရာသံသရာ

အသံသရာ

သံသရာသံသရာ
သံသရာသံသရာ
သံသရာသံသရာ
သံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာ

ဘင်္ဂေါးပါးတံးဒုး
ကျွဲကောသလံး

ဝါးစံသံဃာယာသတံသံသံသံသံ

ယာကတယတဂ္ဂါးစံကားပြဋ္ဌာသံသံသံ

မာသုဉ်ကားမာရကသတ္တပဋ္ဌာသံသံသံသံ

ယဝကတယတဂ္ဂါးစံကားပြဋ္ဌာသံသံသံ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. Two dark circular marks are visible on the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. Two dark circular marks are visible on the page. On the right side, there is a small section of text that appears to be a signature or a specific note, possibly starting with 'သို့မဟုတ်' (or).

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page. In the upper right corner, there is a small, distinct heading or title written in a slightly different script or style, which appears to be "ಶಿವರಾಮದೇವ" (Shivaramadeva).

စေလွှာတာကျောင့်ခွဲစကော့ယာလွတ်စေရန်အတွက်
ငါ့ပါးတာကောင်ခစကော့အကျော့
... .. ဟိန်ဂျီလေး

သီဟလွင်္ကာ

12. *Hydrophilus*

ကောလိယကာနု
ဗုဒ္ဓိဗျူဟာ ဗုဒ္ဓိဗျူဟာ
(ကာလိယကာနု)

ကမ္ဘာပေါ်၌ နေထိုင်သော သူတို့သည်
ဘုရား၏ ခံစားမှုကို ခံစားရမည်

ဝိဇ္ဇာသိက္ခာ

၁။ ကောသလဝိသုဒ္ဓိ
၂။ ကောသလဝိသုဒ္ဓိ

၂၃၈၆ နှစ်တွင်
၃၆၂၁၆၀၀

ဟောတိုးခြင်းအလျောက်တတ်သမျှသော
စာအစားသင့်ပင်လျှင်ဟောငါး
တိုးသင့်သောဟောအစားက
စေလွှတ်ဟူသဖြင့်

အဘွားရင်၏ ကားခွင့်
ခံယူသောကျင့်ကြံမှု
၏တိုးတက်သောကံ
သို့သောစိတ္တဘွားရင်
သို့သောစိတ္တဘွားရင်

အဘွားရင်၏ ကားခွင့်
ခံယူသောကျင့်ကြံမှု
၏တိုးတက်သောကံ
သို့သောစိတ္တဘွားရင်
သို့သောစိတ္တဘွားရင်

အဘွားရင်၏ ကားခွင့်
ခံယူသောကျင့်ကြံမှု
၏တိုးတက်သောကံ
သို့သောစိတ္တဘွားရင်
သို့သောစိတ္တဘွားရင်

ဟောတိုးခြင်းအလျောက်တတ်သမျှသော
စာအစားသင့်ပင်လျှင်ဟောငါး
တိုးသင့်သောဟောအစားက
စေလွှတ်ဟူသဖြင့်

အဘွားရင်၏ ကားခွင့်
ခံယူသောကျင့်ကြံမှု
၏တိုးတက်သောကံ
သို့သောစိတ္တဘွားရင်
သို့သောစိတ္တဘွားရင်

အဘွားရင်၏ ကားခွင့်
ခံယူသောကျင့်ကြံမှု
၏တိုးတက်သောကံ
သို့သောစိတ္တဘွားရင်
သို့သောစိတ္တဘွားရင်

အဘွားရင်၏ ကားခွင့်
ခံယူသောကျင့်ကြံမှု
၏တိုးတက်သောကံ
သို့သောစိတ္တဘွားရင်
သို့သောစိတ္တဘွားရင်

15

တရားရုံးချုပ်၊ ရန်ကုန်မြို့၊
ဧပြီလ ၁၀ ရက်၊ ၁၉၄၇ ခုနှစ်

ဦးစီးအရာရှိ
သို့

တရားရုံးချုပ်၊ ရန်ကုန်မြို့၊
ဧပြီလ ၁၀ ရက်၊ ၁၉၄၇ ခုနှစ်

လက်ပြည့်စုံစုံတော်
သာလှစွာတော်

စာတော်
ကြာသော်

ရွာရွာ
ပါးသော်

သောတော်
ကံတော်

တော်
တော်

တော်
တော်

တော်
တော်

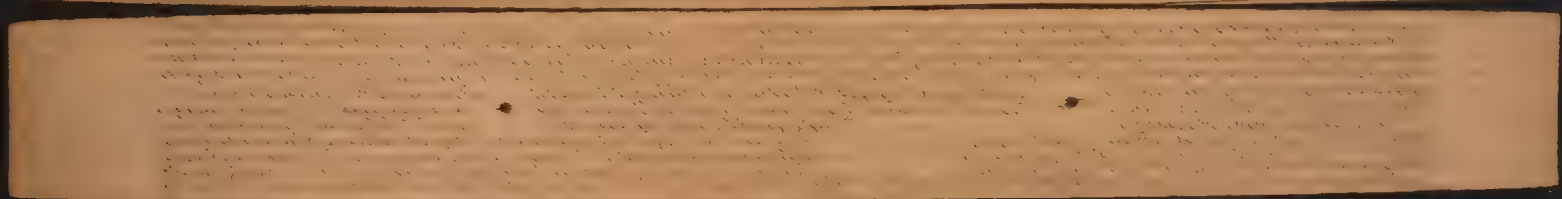
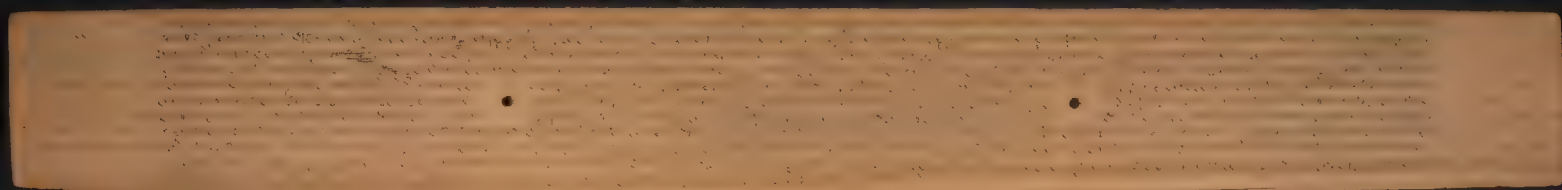
တော်
တော်

တော်
တော်

တော်
တော်

၇၀ အပက
ဦးတို့နေ့မှလည်းကောင်း
သက်ဝါးသွင်လီဝါး
ယောဇနာယုဒြင်ကြာဇွဲကတ္တ
ဇွဲကောလောတို့ကိုဆွဲစီစေ
ဗြဟ္မာဒင်္ဂါတော်သော
တံနုတို့ပေါက်စွာကျမိမသောဇာတ
သလ္လအသွယ်တော်သောလက်ဗြဟ္မာ

ဦးတို့နေ့မှလည်းကောင်း
သက်ဝါးသွင်လီဝါး
ယောဇနာယုဒြင်ကြာဇွဲကတ္တ
ဇွဲကောလောတို့ကိုဆွဲစီစေ
ဗြဟ္မာဒင်္ဂါတော်သော
တံနုတို့ပေါက်စွာကျမိမသောဇာတ
သလ္လအသွယ်တော်သောလက်ဗြဟ္မာ



တတိယသင်္ဂဟသုတ်

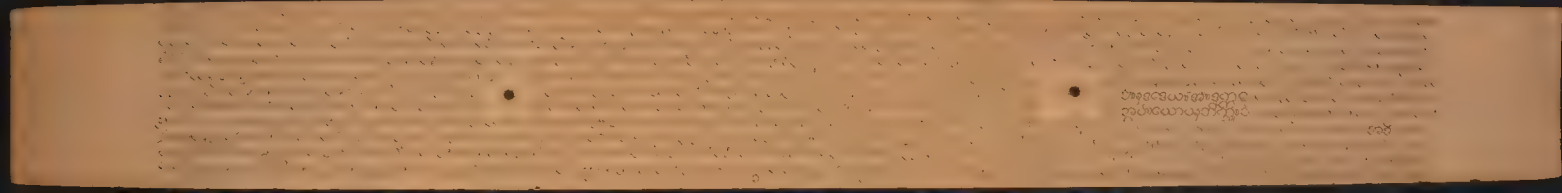
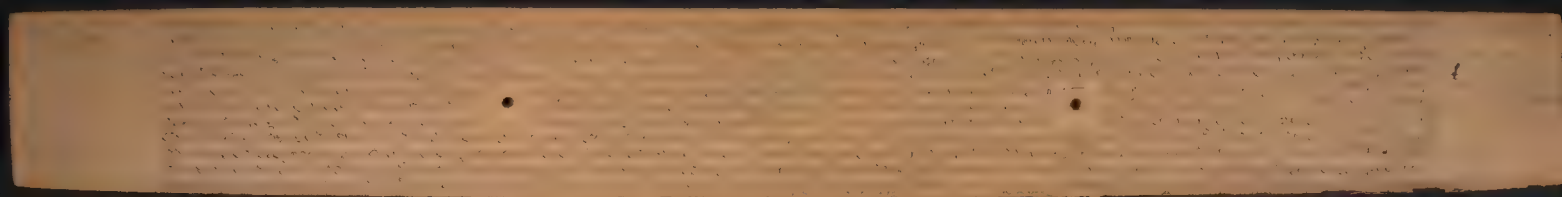
မဂ္ဂသင်္ဂဟသုတ်

ဥဒကသင်္ဂဟသုတ်

အာဝဇ္ဇသင်္ဂဟသုတ်

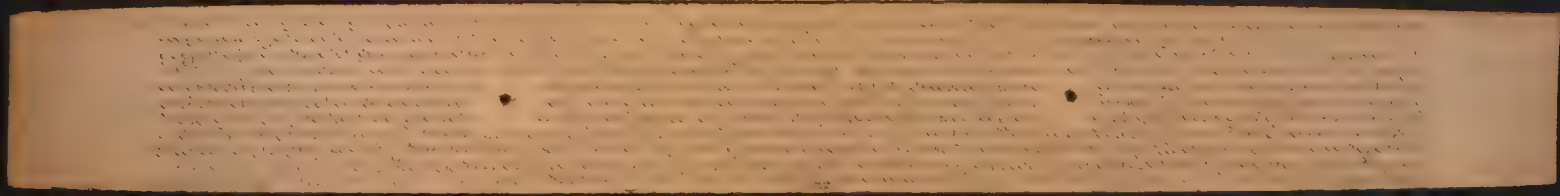
Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript strip. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. Faint inscriptions are present: '၁၈၈၇' (1887) in the upper right, 'ဗုဒ္ဓဓမ္မ' (Buddhism) in the center, and 'ရာသီဥစ္စာ' (Seasonal food) on the left side.

Continuation of the handwritten Burmese text on a second palm leaf manuscript strip. The text continues in horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, corresponding to the ones on the top strip, indicating they were part of the same bound volume.



သို့သော်လည်း
အလွန်သေးငယ်သည်

၁၁၈



८७७६४५६७८९

[illegible]

၁၄ မိမိ၏ ခံယူမှုတော်ကို

ရဟန်း မိမိ၏ မိမိတို့

ငါတို့

မိမိတို့၏ ခံယူမှုတော်ကို

မိမိတို့၏ ခံယူမှုတော်ကို

မိမိတို့၏ ခံယူမှုတော်ကို

မိမိတို့၏ ခံယူမှုတော်ကို

မိမိတို့၏ ခံယူမှုတော်ကို

မိမိတို့၏ ခံယူမှုတော်ကို

בגדל

2

ကျွန်ုပ်တို့ယောကျ်ားသို့အသက်ဝယ်
 လုပ်အားပေးယောကျ်ားက
 ယောကျ်ားလေးတို့အား
 ငွေလေးတစ်ခွက်ပေး
 အသက်ဝယ်အသက်ဝယ်
 အသက်ဝယ်အသက်ဝယ်
 အသက်ဝယ်အသက်ဝယ်
 အသက်ဝယ်အသက်ဝယ်

ကမ္ဘာပျော်မြေကပ်လွှာကပ်

၁၈၇၅ ခု ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of text. The script is written in a cursive style. There are two small dark spots on the page, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of text. The script is written in a cursive style. There are two small dark spots on the page, one near the center and one towards the right side.

ဒို့ဘိဝံသ
ကောရီ

ယုဒ
ကောရီ ၆၀

ကုသုတ္တရာ
ပိတ္တကောရီ

ကုသုတ္တရာ
ပိတ္တကောရီ

သုတေသနပြုစာတမ်း

၇၅

ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်

အထွေထွေ

ကဏ္ဍတော်

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

သုဉ္ဇာကာဟာ
ပိဋကသုတ်

သုဉ္ဇာကာဟာ
ပိဋကသုတ်

သုဉ္ဇာကာဟာ

သုဉ္ဇာကာဟာ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left margin. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left margin. The handwriting is dense and fills most of the page.

၁၁၁၁
၁၁၁၁

တရားစာတော်
တရားစာတော်
တရားစာတော်

တရားစာတော်

တရားစာတော်

[illegible]

U. U. U. U. U.

သက္ကရာဇ် ၁၁၀၀ ခု
ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး
ပုသိမ်မြို့နယ်၊ ပုသိမ်မြို့
ဥပဒေရေးရာဇာဓိပတိ
ဥပဒေရေးရာဇာဓိပတိ

ဥပဒေရေးရာဇာဓိပတိ

သက္ကရာဇ် ၁၁၀၀ ခု

ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး
ပုသိမ်မြို့နယ်၊ ပုသိမ်မြို့
ဥပဒေရေးရာဇာဓိပတိ
ဥပဒေရေးရာဇာဓိပတိ

ဥပဒေရေးရာဇာဓိပတိ

သက္ကရာဇ် ၁၁၀၀ ခု
ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး

ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး
ပုသိမ်မြို့နယ်၊ ပုသိမ်မြို့
ဥပဒေရေးရာဇာဓိပတိ
ဥပဒေရေးရာဇာဓိပတိ

၂၀၅၀

၁၉၀၅

ပျောက်ကွယ်
သွားသော

အနောက်ဘက်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the page.

သောတာပန်အောင်မြင်
မြတ်သောဘိက္ခုနီအောင်မြင်

သောတာပန်
အောင်မြင်

သောတာပန်အောင်မြင်
မြတ်သောဘိက္ခုနီအောင်မြင်

သုတေသနသိတိအာပတ်
ဗိဇ္ဇတ္တိပြဋ္ဌာနစောဒန္တသား
သုတေသနသိတိအာပတ်
သုတေသနသိတိအာပတ်

ဘဝဟန်ဘက်စုံ
ဘဝဟန်ဘက်စုံ
ဘဝဟန်ဘက်စုံ
ဘဝဟန်ဘက်စုံ

၁၀၀
၁၀၀
၁၀၀
၁၀၀

၁၀၀၀

သောတိသော

သောတိသော
သောတိသော

သောတိသော
သောတိသော

သောတိသော

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
သုတ္တံ

၁၅

ဘဝါဒီတို့၏

တရားစာအုပ်
သုတ္တံတော်တော်
တရားစာတော်
တရားစာတော်
တရားစာတော်

၁၆

ဘဝါဒီတို့၏

သုတ္တံတော်
သုတ္တံတော်
သုတ္တံတော်
သုတ္တံတော်

အလှူအတန်းတော်
အလှူအတန်းတော်

မလ္လာစာအုပ်တော်
မလ္လာစာအုပ်တော်
မလ္လာစာအုပ်တော်
မလ္လာစာအုပ်တော်

ကလေးစာအုပ်တော်
ကလေးစာအုပ်တော်
ကလေးစာအုပ်တော်
ကလေးစာအုပ်တော်

အလှူအတန်းတော်

မြတ်ဗုဒ္ဓ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

တပည့်သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
အာရုံသမ္ဗုဒ္ဓိစေတနာ

ဗုဒ္ဓစာပေ

ဟံလောကဗျာဏ္ဍာရီ

ဟံလောကဗျာဏ္ဍာရီ
ဥပသိတိကောဓ္မာရီ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and covers most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and covers most of the page. In the bottom right corner, there is a small, distinct signature or mark.

သုတေသနချုပ်

တရားစီရင်စဉ်

သုတေသနချုပ်

ကုသိုလ်ပညာတော်

မဂ္ဂိယကုသိုလ်

နိဗ္ဗာန်လိမ္မိ

ဗုဒ္ဓသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ

ကောသလီယကုသိုလ်

သောသမ္ဗုဒ္ဓသမ္ဗုဒ္ဓ

ကုသိုလ်ပညာတော်

မဂ္ဂိယကုသိုလ်

မဂ္ဂိယကုသိုလ်

နိဗ္ဗာန်လိမ္မိ

ကုသိုလ်

နိဗ္ဗာန်လိမ္မိ

မဂ္ဂိယကုသိုလ်

သောသမ္ဗုဒ္ဓသမ္ဗုဒ္ဓ

ကုသိုလ်ပညာတော်

မဂ္ဂိယကုသိုလ်

မဂ္ဂိယကုသိုလ်

နိဗ္ဗာန်လိမ္မိ

မဂ္ဂိယကုသိုလ်

နိဗ္ဗာန်လိမ္မိ

သောသမ္ဗုဒ္ဓသမ္ဗုဒ္ဓ

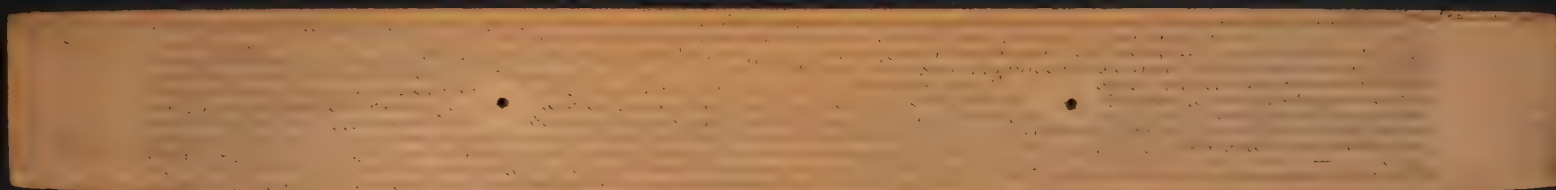
ကုသိုလ်ပညာတော်

မဂ္ဂိယကုသိုလ်

နိဗ္ဗာန်လိမ္မိ

သောသမ္ဗုဒ္ဓသမ္ဗုဒ္ဓ

ကုသိုလ်ပညာတော်



१३

တို့တို့နှင့်

